

"Pour que Vive la Mémoire"

Bulletin d'information du Musée de la Résistance et de la Déportation
34, rue de Genève - 16000 Angoulême

N°15



Mai 2005

Un jeune avocat devient Président du Musée



Sollicitée pour contribuer à la pérennité du Musée de la Résistance et de la Déportation j'avais répondu avec enthousiasme en acceptant même la Présidence.

Or, un article du code général des collectivités territoriales indique qu'il y a incompatibilité lorsqu'un élu d'une collectivité assure une responsabilité dans une association qui sollicite et reçoit un concours financier de cette collectivité. Aussi le 8 avril 2005 lors de notre assemblée générale, j'ai donné ma démission de la Présidence du Musée.

C'est avec plaisir que j'ai vu un jeune collègue Avocat, Christophe POUZIEUX accepter cette responsabilité, il a été élu à l'unanimité par l'Assemblée Générale. Je lui souhaite beaucoup de succès à lui et son équipe.

Martine FAURY

L'année 2005 marque la fin d'un cycle de commémorations mais elle constitue aussi un formidable défi pour le Musée de la Résistance et de la Déportation.

Le soixantième anniversaire de la fin de la seconde guerre mondiale est venu nous rappeler l'urgence de recueillir les témoignages de ses acteurs, tant qu'il en est encore temps, et l'importance d'en assurer la transmission.

De fait, il nous faut malheureusement combattre une tendance à l'oubli qui semble gagner du terrain chez nos concitoyens et qui s'explique sans doute par la conjonction de plusieurs facteurs: raréfaction progressive des témoins, disparition de la culture historique au profit de la société de l'image, déclin des valeurs citoyennes...

Il convient donc dès à présent de développer l'activité de notre musée, tout en assurant sa pérennité. La collecte des informations doit s'intensifier en s'accompagnant notamment

Christophe POUZIEUX

- Avocat au barreau de la Charente.
- Docteur en droit, spécialité histoire du droit. (Mention très honorable avec les félicitations du jury).
- Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (facultés de droit de La Rochelle et d'Orléans) jusqu'en 2002.



d'un programme d'enregistrement et de conservation de la parole des témoins.

Parallèlement, le choix des thèmes traités à travers les différentes activités du musée doit permettre d'embrasser dans sa globalité et sa complexité la période qui nous intéresse.

Plus largement, il est absolument nécessaire de se doter d'une programmation sur plusieurs années afin de pouvoir se donner les moyens d'une politique ambitieuse.

Car n'en doutons pas, assurer l'avenir et le dynamisme de la structure nécessite la mise en œuvre de moyens adéquats: moyens humains par le recrutement de nouveaux bénévoles et moyens financiers par la recherche de nouveaux partenaires.

La tâche qui attend le nouveau bureau du Musée est donc considérable et elle ne peut être menée à bien qu'avec la mobilisation concertée de tous ses membres et amis. Ainsi, remercions les équipes précédentes pour le formidable outil qu'elles ont créées et mettons nous au travail pour lui assurer l'avenir qu'il mérite...

Le Président du Musée,
Christophe POUZIEUX

Roger Beillard nous a quitté !

Mardi 26 avril 2005 ses amis et camarades ont porté en terre Roger Beillard à l'Isle d'Espagnac, celui qui a été au Maquis BIR HACHEIM un des adjoints du Colonel Chabanne est décédé dans sa 91^{ème} année. Bien que le Musée n'intervienne pas dans ces cérémonies, où ce sont plutôt les amicales et associations qui rendent hommage au défunt, Roger Doche a souhaité dire ce que le Musée lui devait.

La paix enfin retrouvée il accepta la responsabilité de correspondant d'Histoire pour la Charente, et puis il convainquit tous ses amis - de toutes les formations - de la nécessité de créer un Musée de la Résistance et de la Déportation à l'intention de la jeunesse. Seule la maladie l'empêcha de mener à terme ce projet. Roger Doche rappelle que c'est grâce à Roger Beillard et à ceux qui ont pris la relève que le Musée existe et conduit aujourd'hui le Travail de Mémoire.



Roger Beillard lors du défilé place New York, au lendemain de la Libération d'Angoulême.

Madame Ségolène Royal en visite au Musée...



Roger DOCHE, Vice-Président du Musée;
Michel BOUTANT, Président du Conseil Général
et Ségolène ROYAL Présidente du Conseil Régional.

N'ayant pas encore eu le temps de faire connaissance avec le Musée depuis son élection à la Présidence de la Région, madame Ségolène Royal a profité de sa présence au Festival International de la Bande Dessinée pour nous rendre visite.

Le 27 janvier elle fut accueillie, ainsi que Michel Boutant, Président du Conseil Général de la Charente, par Roger DOCHE. Elle a manifesté son intérêt pour cet «Outil Pédagogique» dont elle ne soupçonnait pas l'importance.

Quelques jours après nous recevions ses remerciements et cette photo.

Ségolène Royal

Présidente de la Région Poitou-Charentes

*Je vous remercie de votre accueil et vous prie de trouver ci-joint quelques photos - Cordialement
Ségolène Royal*

Madame Ségolène Royal a fait adopter par le Conseil Régional que le nom de Mathilde MIR, qui fut la Présidente du Comité Départemental de Libération (CDL) de la Charente, soit donné à une salle de l'Hôtel de Région à Poitiers, à l'occasion du soixantième anniversaire du premier vote des femmes le 29 avril 1945.

Histoire d'une histoire

• Fin 1996, se crée à Paris l'Association pour des Etudes sur la Résistance Intérieure (AERI). L'objectif: «regrouper sur un même support les documents sur la Résistance dans les Départements et Régions - le besoin de telles données est évident 50 ans après».

• A la fin de l'année 1998, Claude Morillon - Professeur agrégé d'Histoire au Lycée Guez de Balzac - acteur infatigable de la Mémoire en Charente est contacté par Lucie et Raymond Aubrac pour porter ce projet en Charente, il soumet ce dernier au Musée de la Résistance dont il est membre actif depuis sa création.

• Le 17 mars 1999, il est décidé de créer une association «spécifique» pour ce projet, elle prend pour nom: «Résistance - Mémoire - Communication» (RMC). Un professeur d'Histoire du Collège Pierre Bodet, Philippe Reboul, accepte la Présidence car il entre «en fin d'activité», un jeune Professeur

agrégé d'histoire au Lycée Guez de Balzac: Hugues Marquis (37 ans à l'époque) est désigné Chef de Projet, Roger Doche - Président du Musée - assume la «charnière» entre les deux structures et recherche les financements nécessaires à l'aboutissement du projet (achat de matériel informatique, création du CD).

• Nommé Président le 17 mars, Philippe Reboul décède brutalement 6 jours après (le 23 mars 1999). Hugues Marquis accepte alors d'assumer la Présidence de RMC en plus de sa responsabilité de Chef de Projet.

• En juillet 1999, RMC s'adresse aux collectivités et élus pour obtenir les fonds nécessaires. Le Conseil Général soutien aussitôt le projet en accordant 40.000 Frs (6 097 €), les Députés messieurs Beauchaud et Viollet obtiennent 40.000 Frs (6 097 €) du Ministère des Anciens Combattants, la région Poitou-Charentes accordera quelques mois plus tard 30.000 Frs (4 573 €).

• Une équipe d'historiens et d'anciens Résistants se met alors au travail: Corinne Bony, Francis Cordet, Jean-Paul Chauvaud,

Andrée Gros, Joël Giraud, Guy Hontarrède, Louis Lamaud, Jean Lapeyre-Mensignac, Hugues Marquis.

• Le travail de compilation est alors l'objet d'un va et vient entre RMC en Charente et l'AERI à Paris pour corrections et validation des fiches par le Comité Historique et Pédagogique de la Fondation de la Résistance...

Un travail de plus de cinq années !



Hugues Marquis en pleine correction au Musée avec l'équipe de l'AERI: Aurélie POL et Laure BOUGON.

— Le cédérom du dialogue —

Le cédérom «La Résistance en Charente» nécessite bien entendu un matériel informatique et certains témoins de l'époque n'en étant pas dotés on pouvait craindre qu'ils hésitent à en faire l'acquisition.

Voici deux courriers qui nous sont parvenus:

Marcel LHOMME, Montbron: «N'ayant pas le matériel ad hoc c'est chez mes petites filles -et avec elles- que je visionnerai ce CD faisant ainsi œuvre beaucoup plus utile».

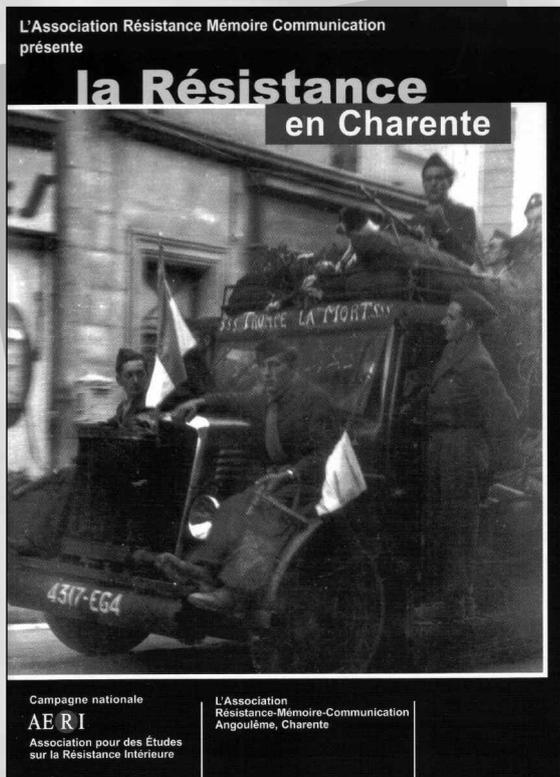
René CHAPON, Angoulême: «Ayant dû avoir recours à mon petit fils et à son ordinateur, c'est un réconfortant dialogue qui s'est instauré et dont nos images respectives sont sorties complètement modifiées».

En fait, outre cette page d'histoire, que l'on peut laisser aux enfants et petits enfants c'est la possibilité d'engager un dialogue entre générations qui lui «n'a pas de prix».

Le cédérom : «La Résistance en Charente»

Au fur et à mesure que les années passent, ceux qui travaillent sur l'histoire de la Résistance manifestent leur inquiétude, en raison de la disparition des témoins et des documents de cette époque.

Afin de clarifier les missions respectives et la gestion financière du projet, il fut décidé de créer une association «parallèle» au Musée: «Résistance - Mémoire - Communication», œuvrant en liaison étroite avec le Musée et l'AERI à Paris. L'enjeu de ce projet est de montrer l'extraordinaire diversité locale de la Résistance et de ses acteurs. Les objectifs sont de:



- Rassembler sur un même support les documents et les connaissances concernant l'histoire de la Résistance locale à partir d'un collationnement des monographies existantes, et des différents fonds d'archives publics et privés, des études scientifiques (travaux universitaires...) des témoignages. Rarement ils ont été regroupés en une synthèse cohérente.
- Sauvegarder et transmettre aux jeunes générations les documents qui constituent le patrimoine de la mémoire résistante; ce patrimoine est souvent menacé de disparition.
- Travailler à cette histoire afin de la faire progresser. Exploiter les sources d'archives, parmi lesquelles les sources nouvelles encore peu connues des chercheurs. Présenter cette histoire dans sa cohérence et sa dynamique.
- Mettre en évidence les valeurs pour lesquelles la Résistance a combattu. Elles continuent d'être valables et doivent être citées en exemple à la jeunesse d'aujourd'hui.

C'est ainsi que sur le plan national se constitua une «Association pour les Etudes sur la Résistance Intérieure» (AERI), cette dernière affiliée à la Fondation de la Résistance se fixa pour mission de recueillir, département par département, les éléments historiques de cette époque.

C'est tout naturellement que Serge RAVANEL, Compagnon de la Libération, grand officier de la Légion d'Honneur, sollicite notre Musée; sur les conseils de Claude Morillon.

L'ouvrage est conçu comme une encyclopédie. Plus de 500 notices ou fiches, accompagnées de 400 illustrations portent sur les différents aspects de la Résistance Charentaise, présentée dans son environnement. Un logiciel d'application conçu par l'AERI permet aux équipes de créer elles-mêmes leurs cédéroms et garantit une certaine homogénéité entre les projets dans les divers départements.

Le sérieux du projet a permis d'obtenir des subventions du Conseil Général de la Charente, de la Région Poitou-Charentes et de l'Etat afin de financer l'achat de matériel informatique, les frais de recherches et les coûts de fabrication et de diffusion du cédérom. → → →

BON DE COMMANDE

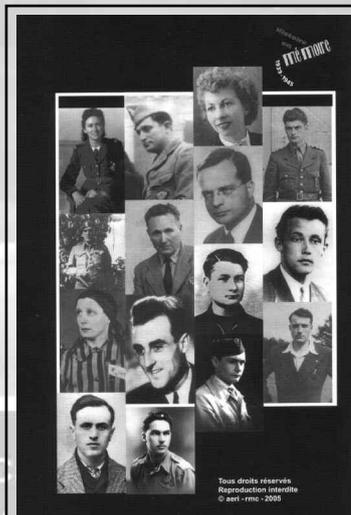
à remplir au verso
et à retourner à :

Résistance - Mémoire - Communication
34, rue de Genève
16000 Angoulême

Cédérom réalisé
grâce au soutien de :



RÉGION **Poitou Charentes**
La Dynamique Humaniste



Tous droits réservés
Reproduction interdite
© aeri - rmc - 2005

Le cédérom : «La Résistance en Charente» (suite)

Notons que tous les participants Charentais à cette entreprise ont travaillé bénévolement pendant plus de cinq ans à la réalisation et à la finalisation du cédérom. Il ne percevront aucun droit d'auteur après sa diffusion. Principalement destiné à la jeunesse, l'association a pris l'engagement de diffuser gratuitement le cédérom auprès des établissements scolaires (écoles et collèges du département de la Charente, lycées de la région Poitou-Charentes).

En résumé

✧ Ce cédérom contient l'essentiel de l'histoire de la Résistance en Charente, archivée avec des moyens réduits accessibles et modernes.

✧ Il a été soumis au comité historique et pédagogique de la Fondation de la Résistance, constitué de spécialistes reconnus, afin de garantir un label de qualité. Ce comité, présidé par René Rémond a créé une commission cédérom composés d'historiens spécialistes de la période.



Une partie de l'équipe de RMC lors de la présentation officielle du cédérom à l'IUFM le 13 avril dernier.

✧ Le travail historique n'étant jamais terminé, il constitue le point de départ de nouvelles recherches de la part de ceux (étudiants compris) qui sont intéressés par cette page de notre histoire.

✧ Tous ceux qui ont en leur possession le cédérom «La Résistance en Charente» peuvent se connecter sur le site Internet du Musée de la Résistance et de la Déportation: <http://musee.delaresistance.free.fr> dans la rubrique cédérom «La Résistance en Charente» ils y trouveront des informations complémentaires. Nous espérons initier de nouveaux travaux de recherches sur cette période. Chacun peut contribuer au travail de mémoire en mettant à jour des témoignages ou des documents inédits.

✧ Nous devons remercier ceux qui ont travaillé sans relâche à la réalisation de ce cédérom: les membres de RMC, nos historiens: le colonel Francis CORDET, Guy HONTARREDE, le Docteur Jean LAPEYRE-MENSIGNAC... mais surtout Hugues MARQUIS, le Président de RMC.

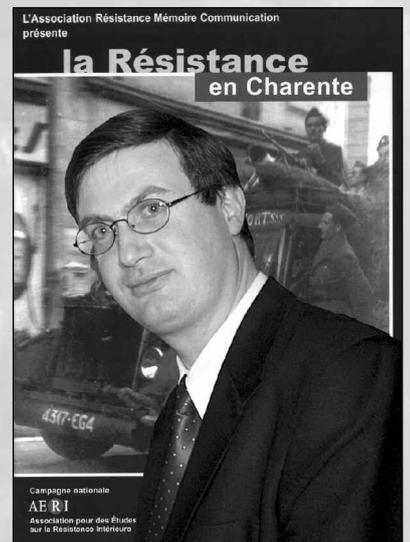
A 37 ans (à l'époque), cet agrégé d'histoire, professeur au Lycée Guez de Balzac, a accepté d'être le Président-Chef de projet de cette «entreprise».

Il a consacré 5 ans de son temps personnel et familial à la réalisation de ce cédérom.

Sans ses connaissances (aussi bien dans le domaine historique qu'informatique), sans son sérieux et son

obstination à mener à terme ce projet, il n'y aurait pas cette réalisation qui honore le Musée, l'Education Nationale, Angoulême et la Charente (nous sommes le 7^{ème} département à avoir réalisé ce projet en France).

Pour passer commande pendant que notre stock le permet encore, remplissez le bulletin ci-dessous.



Résistance - Mémoire Communication

34, rue de Genève - 16000 Angoulême

Veuillez me faire parvenir à l'adresse ci-jointe:

Nom: Prénom:

Adresse:

Un exemplaire du cédérom «La Résistance en Charente»

Je joins un chèque de 25€ (prix de vente : 20€ + 5 € de frais de port)
à l'ordre de: **Association Résistance - Mémoire - Communication**

Signature :



Campagne nationale

AERI

Association pour des Études sur la Résistance Intérieure

«Pour que Vive la Mémoire»

Mai 2005

Nos expositions poursuivent leur succès...

Nos expositions depuis quelques années, sont de plus en plus demandées, dans le département, dans la région... et même dans toute la France (Le Mans, Région Parisienne...). Notre savoir-faire est de plus en plus reconnu et tous nous félicitent du travail accompli.

Aujourd'hui nous passons le cap supérieur : la commune de St-Trojean (17), dans le cadre du 60ème anniversaire de la libération de l'Ile d'Oléron nous a emprunté l'exposition «Hiver 1944» et nous a même commandé 3 panneaux supplémentaires spécifiques à la libération de l'Ile (dernier territoire libéré en France). Ces panneaux, réalisés par le Musée, ont été financés par une association Oléronaise Présidée par M. François BARGAIN, chargé de s'occuper de ce soixantième anniversaire.

Cette initiative méritait d'être soulignée car elle démontre une fois de plus que le Musée n'est pas statique et que son savoir-faire est de plus en plus reconnu hors du département.



François BARGAIN lors du vernissage de l'exposition «Hiver 44» dans la Salle des Cimaises de St-Trojean, le 25 avril, expliquant aux enfants de l'école primaire la libération de leur Ile.



Marc Boutet de Monvel, professeur au LISA, interviewant M. Ballestros (Réfugié Espagnol), entouré de ses élèves.

Le Musée leur a fourni une aide documentaire (photos, documents, informations...) et leur a permis de tourner dans nos locaux. Ces élèves ont produit un DVD qu'ils ont offert au Musée intitulé : les fruits de l'exil».

Une initiative démontrant une fois de plus l'utilité du Musée - si besoin était! - et de la diversité de son public. En effet ce dernier n'est pas réservé uniquement aux cours d'histoire mais peut être également utile dans de très nombreuses matières scolaires et universitaires.

Le Musée... partenaire du LISA !

Comme chaque année depuis maintenant 3 ans, les étudiants du Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (LISA) ont travaillé au Musée, au mois de mars, dans le cadre de l'examen final de BTS Audiovisuel (section image, son, montage, production, exploitation).

Ils ont tourné un documentaire conçu à la demande de l'association «LOS PADRES...» regroupant les familles d'immigrants Espagnols, afin de recueillir et transmettre le témoignage d'anciens Républicains Espagnols arrivés en France (et en Charente) en 1939.



Le Musée s'ouvre à l'Europe

En septembre 2002, nous avons présenté au Musée une exposition réalisée par les Lycéens du Gimnasium Andréanum d'Hildesheim (Allemagne), dans le cadre du projet pédagogique Européen «Comenius». Cette exposition constituée d'interviews de témoins de l'époque (Allemands) sur la vie quotidienne en Allemagne en 1939 -1945, avait été réalisée par des élèves en terminale sous la conduite de leur professeur Bernhard SETZER.

Aujourd'hui c'est à notre tour! Après des contacts constants avec Hildesheim tout au long de ces années, Bernhard SETZER nous propose de faire une exposition à la Mairie d'Hildesheim début 2006, ce qui représente une formidable opportunité pour notre structure, notre ville, notre Département et notre Région.



Bernhard Setzer et l'un de ses élèves lors de la présentation de leur exposition au Musée en 2002.

Concours de la Résistance et de la Déportation : Magnifique remise des prix à Chalais !

Mercredi 11 mai, la remise des prix du concours de la Résistance et de la Déportation avait lieu sur l'esplanade du Château de Chalais. En effet, cette année c'est le collège de Chalais qui a accepté d'organiser cette cérémonie qui fait date dans notre département.

C'est une charge considérable, au plan de l'organisation, dont la principale **Michèle BENSOUSSAN** avait accepté de relever le défi, certaine d'avoir l'appui des enseignants de son collège et aussi... de ses élèves.

C'est en présence de nombreuses personnalités civiles et militaires que se déroula cet après-midi de la mémoire. Monsieur **Hugues BOUSIGES**, Préfet de la Charente; Monsieur **Jean-Claude VIOLET**, député de la Charente, Messieurs **DENIEUL**, **BURLIER**, **BONIFACE** et **COURJAUD** Conseillers Généraux, le Commandant **Claude BUILLES**, Délégué Militaire Département adjoint... Et bien entendu monsieur Philippe **CARRIÈRE**, Inspecteur d'Académie, Directeur des services départementaux de la Charente.



La Professeur de Musique du Collège de Chalais entourée de ses élèves.



Les opposants allemands au régime Nazi lors de l'arrivée d'Hitler au pouvoir...

Il y avait également de nombreux chefs d'établissements, d'enseignants avec leurs élèves... et les parents venus pour applaudir les lauréats. Les Résistants et Déportés étaient également présents pour remettre les prix bien que leurs rangs s'amenuisent chaque année.

Ce fut un succès sur toute la ligne! Chacun le reconnaissait à la fin de la journée. Le collège de Chalais s'était mobilisé dans son ensemble pour organiser des saynètes qui rappelaient: la montée du Nazisme, son caractère raciste et barbare, la déportation et la victoire finale des alliés. Le dynamisme n'avait d'égal parfois que l'émotion.

Ce qui caractérisait l'organisation c'était également l'alternance entre la remise des prix (toujours très longue d'ordinaire) et les diverses saynètes jouées par les élèves de Chalais qui tenaient le public en haleine.



Et leur arrestation par les SA...

Félicitations encore une fois à Madame **BENSOUSSAN**, son équipe pédagogique et surtout aux élèves du collège de Chalais qui ont animé cette cérémonie exceptionnelle, qui concluait un Travail de Mémoire de plusieurs mois, au cours desquels des centaines d'élèves ont rencontré d'anciens Déportés tant dans leurs établissements qu'au Musée de la Résistance et de la Déportation.



Les lauréats dans l'attente de leurs prix...



L'hymne à la joie par la chorale du collège de Chalais.



Hugues BOUSIGES, Préfet de la Charente, remettant le prix d'excellence à Priscilla BOURGUIGNON élève en 1ère L au Lycée St-Paul à Angoulême.



Des lauréats heureux...

Les chiffres

821 élèves répartis sur 18 collèges publics et privés et sur 5 lycées publics et privés, ont encore planché cette année sur le thème du concours qui était cette année: «la libération des camps de concentration et la notion de crime contre l'humanité». De la sixième à la terminale, du collège en passant par les lycées professionnel et l'EREA (établissement régional d'enseignement adapté), tous les élèves se sont mobilisés autour de ce concours ainsi que leurs enseignants.

Ouvert au public du Lundi au Vendredi de 14h00 à 18h00 (de 9h00 à 12h00 sur RDV)

Tarifs : Adultes : 2,5 € - Groupes : 1,5 € - Scolaires : gratuit