

Le Concours de la Résistance 2004 a connu, cette année encore, un succès qui honore la Charente.

Plus de 1000 scolaires (1023) collégiens et lycéens Charentais ont participé encore cette année au Concours National Scolaire de la Résistance et de la Déportation.

Pour certains, ce fut des devoirs individuels (dissertations), pour d'autres un travail collectif : dossier, ou réalisation audiovisuelle. Tous ces devoirs furent marqués par un grand sérieux. Le thème était cette année «les Français Libres», sujet difficile car les témoins et acteurs de cette épopée sont rares en Charente, ils ont donc été très sollicités.

On peut dire que ces derniers ont pris une part importante au succès des lauréats car leurs témoignages sont venus compléter le travail des enseignants qui se dépensent sans compter chaque année pour la réussite de ce concours.

Bien entendu notre Musée a également joué un rôle considérable tant par l'exposition que nous avions réalisée, l'aide à la commission de choix et de correction des sujets et surtout l'aide documentaire apportée aux élèves.

Les épreuves ont eu lieu dans toute la France le jeudi 25 mars 2004, la cérémonie de remise des prix se déroula à Jarnac le mercredi 12 Mai 2004. Organisée par le collège Jean Lartaut de Jarnac elle rassembla outre les lauréats



Le Général KREHER remettant le prix d'excellence à Laure MATHIEU, Terminale ES au Lycée Marquerite de Valois d'Angoulême.

et leurs familles les autorités civiles et militaires soit plus de 300 personnes. Une réussite dans le domaine de l'organisation de cette cérémonie qui honore le collège et la municipalité de Jarnac.



M. Alain CHEVREL, Inspecteur d'Académie, préside le vernissage de cette exposition dédiée aux élèves qui préparent le Concours de la Résistance.

«Les Français Libres»

Comme chaque année, le Musée «accompagne» le Concours de la Résistance en réalisant une exposition sur le thème de ce dernier.

Le Musée devient alors, le centre d'activité et de recherche des collégiens et lycéens, ils y viennent pour consulter l'exposition, y découvrir des documents et photos, rechercher des informations et participer à des rencontres avec les témoins de l'époque.

Cette année, le thème était les «Français Libres», l'autre volet de la Résistance, celle qui en commun avec la Résistance Intérieure a permis au Général de Gaulle «d'asseoir» la France à la table des grandes nations en 1945.

Tél.: 05 45 38 76 87 Site Web: musee.delaresistance.free.fr Fax: 05 45 93 12 66



Tourné en Charente avec le concours du Musée de la Résistance

In 1947, «le Silence de la mer», fut porté à l'écran par Jean Pierre Melville. Aujourd'hui c'est au tour de Pierre Boutron. Du 8 au 12 avril dernier, la production cinématographique Expand Drama-France 2, choisit le village Charentais de Tusson pour tourner les scènes villageoises de Jeanne (Julie Delarme) - l'héroïne du roman - et de son grand-père André (Michel Galabru).

«Durant plusieurs semaines, l'équipe de déco s'évertue de restituer au village, ses épiceries, bistro, coiffeur, Kommandantur pour retrouver l'atmosphère d'antan.

Après avoir été contacté par l'équipe de production, pour des soucis de crédibilités historiques, le Musée, a répondu oui à la demande de partenariat. Affiches, journaux, et autres objets, ont donc été prêtés afin d'être reproduits pour l'occasion. Le résultat est saisissant!»

Le film sera diffusé en 2005, sur la chaîne France 2



Jean BRULLER, dit Vercors (1902-1991)

En 1929, Bruller (ingénieur électricien) entame une carrière de critique de livres. 10 ans plus tard, il est mobilisé par l'infanterie alpine. Blessé à la jambe, il est envoyé en convalescence au pied du massif du Vercors (nom de guerre qu'il prendra dans la clandestinité).

Démobilisé en août 1940, il s'engage aux côtés de Pierre de Lescure, agent de l'Intelligence Service, chargé

de la mise en place d'un réseau de renseignements et de filières d'évasion d'agents et d'aviateurs anglais.

Leurs activités compromises, *Vercors* se lance dans l'écriture, et en fait son «arme de combat». Durant l'été 1941, il publie le **Silence de mer**, sous forme de livre dans sa maison d'édition clandestine (Editions de Minuit). Le 20 février 1942, le livre est tiré à 350 exemplaires. L'ouvrage obtient un tel succès en France et en Angleterre, que Londres le parachute sur tous les continents!



Résumé du roman:

«Werner von Ebrennac est un officier allemand, francophile. Personnage sympathique, cultivé, qui tente au cours de longs mois de séduire ses hôtes dont la maison est réquisitionnée. Il s'applique à les convaincre des nobles intentions de l'Allemagne jusqu'au jour où il se rend compte qu'il est lui-même dupé et qu'il les a trompés.

Le Silence de la mer, écrit durant l'été 1941, invite le lecteur à prendre conscience des véritables intentions de l'occupant et à ne pas se laisser prendre à ses manœuvres de séduction, aussi attrayantes soient-elles.

Le **Silence de la mer** constitue le roman de la prise de conscience des Français dont leur territoire national est occupé».



«Vos Souvenirs, Vos Mémoires en Héritage»

aëtitia MARTY, animatrice au Musée, dit sa crainte, en ce 60ème anniversaire de la libération du pays, de voir disparaître des souvenirs et des documents de cette époque avec les témoins et lance un appel, à nous tous, à vous tous:

«Nous avons pour mission de récolter tous vos souvenirs pour que la « Mémoire Vive! ». Votre patrimoine de la Résistance et de la Déportation ne doit pas s'effacer. Il doit au contraire s'intégrer à nos valeurs, vivre au travers de notre quotidien pour que nul n'oublie. Nous revenons donc vers vous, vous les acteurs de la résistance, et tous ceux qui ont subi de près ou de loin cette période noire de notre histoire. Comme des centaines de donateurs, faites le geste qui sauvera un fragment de notre patrimoine: dons de témoignages oraux ou écrits, dons de documents, d'objets, d'archives...

Ainsi: vous participerez au nécessaire devoir de mémoire, vous contribuerez à transmettre cette mémoire aux jeunes générations, vous offrirez aux chercheurs de demain toutes les possibilités d'investigation».

Contactez-nous par courrier postal, (Musée de la Résistance et de la Déportation - 34, rue de Genève - 16000 Angoulême) ou par courrier électronique (<u>musee.delaresistance@free.fr</u>)».





M. Hugues Marquis et M. Eric Suzanne lors du vernissage de l'exposition.

«Les élèves du LISA au Musée»

Dans le cadre de la préparation de leur examen de BTS Audiovisuel, les élèves du Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (LISA) sont venus quelques jours en mars 2004 au Musée afin de réaliser des documentaires sur les différents supports de mémoire.

Cela prouve une fois de plus que le Musée est ouvert à un plus large public que l'on pourrait penser, et surtout qu'il s'agit d'un lieu ressource indispensable aussi bien pour les scolaires, les étudiants que les adultes.

Les étudiants BTS audiovisuel en plein tournage.



Jean-Paul Chauvaud, un des concepteurs de cette exposition, la présentant à Frédéric Sardin (Conseiller Général), Jean-Claude Viollet (Député de la Charente) et Patrick Rullac (Directeur Départemental de l'ONAC).

«Auschwitz... Un regard d'artiste sur l'univers concentrationnaire»

Réalisée par Hugues Marquis, Responsable du Service Educatif, et l'équipe du Musée, cette exposition mélange les dessins de l'artiste Pascal CROCI, tirés de sa Bande Dessinée: «Auschwitz», et des photos et témoignages originaux, elle relate l'histoire de l'univers concentrationnaire.

Celle-ci a pu être possible grâce à l'aimable accord d'Emmanuel PROUST EDITIONS. Inaugurée le 7 mai 2004 par M. Eric Suzanne, Directeur de Cabinet du Préfet, et Hugues Marquis. Elle a connu un vif succès auprès du public scolaire.



«Charente, été 1944»

En ce soixantième anniversaire de la libération, le Musée ne pouvait faire moins que de consacrer son exposition à ce thème!

Le Conseil Scientifique et Culturel du Musée, notamment son «moteur» (Francis Cordet, JP Chauvaud et Maryse Dallet) s'est donc mis à la tâche pour réaliser une chronologie de l'été 1944 en Charente qui a été riche en événements!

Entre l'organisation des maquis, les sabotages, les accrochages, la répression par l'armée allemande aidée par la milice française, les Bombardements de la gare d'Angoulême par les alliés... jusqu'à la libération d'Angoulême le 31 août 1944.

Inaugurée le 18 juin (date symbolique à double titre: appel du Général de Gaulle en 1940... et ouverture du Musée en 1993), cette exposition sera présentée jusqu'au mois d'Octobre afin que les scolaires puissent en profiter à la rentrée.



'association des «Amis du Musée de la Résistance» continue à œuvrer pour aider le Musée à assurer le «Travail de Mémoire» qui est le sien.

En cette année 2004, année du 60^{ème} anniversaire de la libération, nombreux sont ceux qui manifestent leur inlassable soutien.

Nous n'aurons jamais assez d'amis qui nous aideront financièrement, collecteront autour d'eux des objets, documents et témoignages. Mission que nous nous sommes assignée.



Une vue de la salle lors de l'Assemblée du 10 février



Le Président, le Colonel Louis Lamaud, entouré de son Trésorier Christian Ringuet, et de son Secrétaire Camille Dogneton.

Le 10 février 2004, l'Assemblée Générale des «Amis du Musée» s'est tenue dans les locaux du Musée, et a notamment décidé de solliciter les adhérents potentiels qui viendront rejoindre ceux qui depuis des années œuvrent pour que «Vive la Mémoire»!

Combien seraient prêts à nous rejoindre si ils étaient sollicités!

Bulletin d'adhésion —

Les «Amis du Musée» de la Résistance et de la Déportation

Angoulême - Charente

L'association a pour but de faire connaître l'histoire de la Résistance et de la Déportation dans le Département de la Charente. Les jeunes générations ne doivent pas ignorer les réalités du combat de leurs pères et de leurs mères pour reconquérir la liberté...

Adhérez et faites connaître l'association...

Cotisation annuelle: Adhérents: 10 € - Donateur: à partir de 15 €.

Nom:	Prénom:
Adresse:	
Adresse:	
Code Postal:	Ville:

Chèques à l'ordre des «Amis du Musée» à retourner: 34, rue de Genève - 16000 Angoulême.

Si vous n'avez pas encore réglé votre cotisation 2004, ou si vous n'êtes pas encore adhérent à l'association, vous pouvez encore le faire en nous contactant: «Amis du Musée» - 34, rue de Genève - 16000 Angoulême. La cotisation annuelle est à partir de 10 €, les chèques sont à libeller à l'ordre des «Amis du Musée».